

28, rue Verdi  
06000 Nice  
Tel : 04 93 33 68 79

320 avenue du Prado  
13008 Marseille  
Tel : 06 44 00 35 82

63 Rue André Bollier  
69007 Lyon  
Tel : 06 35 95 87 38

47 rue Berger  
75001 Paris  
Tel : 06 27 55 70 96



# BILAN D'ORIENTATION CONCERNANT

## XX XX



# COMMENT LIRE CE TEST ?

Le présent test est un outil approfondi de mise à jour des inclinations de la personnalité pour l'orientation professionnelle.

La théorie qui le sous-tend se base sur l'émergence des besoins fondamentaux de la personnalité humaine, le principe étant que chaque tendance s'exprime par des traits de caractère et par une recherche d'activité professionnelle qui lui correspond. Même s'ils peuvent être modelés et influencés par le milieu socioculturel, ces besoins correspondent à des réalités phénoménologiques.

## UN MOT SUR LA FIABILITE DE L'OUTIL

Le fonctionnement en miroir du présent outil implique un reflet parfaitement fiable de la réalité interne de l'individu. Autrement dit plus la réalité interne de l'individu émane d'un sujet structuré et mûr, plus les résultats seront précis, clairs, et fiables dans le temps. Par ailleurs, nous tenons compte dans nos conclusions du caractère parfois mouvant dû à la période de l'adolescence et basons diagnostic et pronostic sur les tendances présentant un caractère suffisamment fiable en matière de prédictibilité.

\*\*\*\*\*

Les pages qui vont suivre se présentent de la façon suivante :

## I - TENDANCES APPARENTES

Ce chapitre porte sur les tendances apparentes de l'individu. Ces tendances pouvant parfois être influencées par le milieu familial, social, éducatif, demanderont à être vérifiées, approfondies, afin de voir lesquelles d'entre elles il faut retenir pour l'orientation. En conséquence la présentation n'en sera pas détaillée.

## II - TENDANCES PERSONNELLES APPROFONDIES

Ce chapitre reprend les tendances du chapitre précédent qui méritent d'être approfondies, en faisant éventuellement ressortir de nouvelles tendances masquées jusqu'alors.

Pour chacune des tendances décrites vous trouverez :

- une description caractérologique générale du facteur
- les points faibles de la tendance
- une interprétation personnalisée

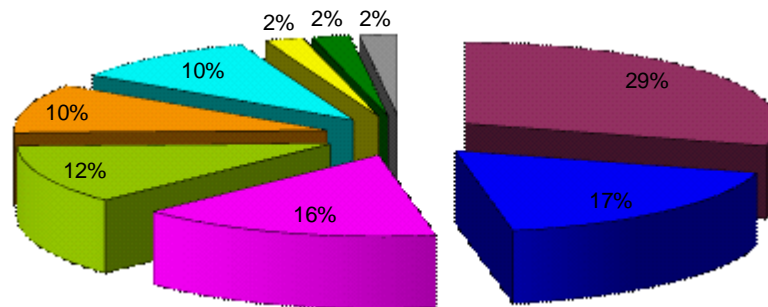
### III – PROFIL DE PERSONNALITE

Descriptif de la personnalité sous forme de courbe personnalisée. Ce profil permet de paramétrer les résultats du test d'orientation par rapport aux possibilités réelles de l'individu.

### IV – PROPOSITION DE VOIES DE METIERS ET CONCLUSION

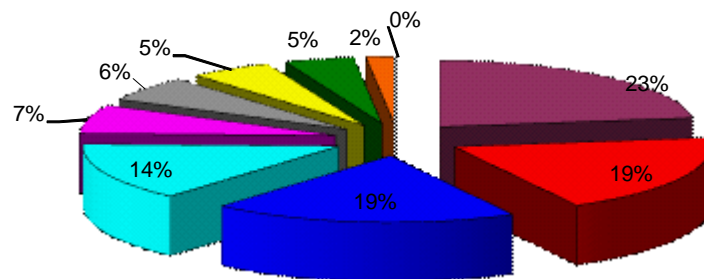
Fiches métiers correspondant à la personnalité et conclusion générale.

# TENDANCES APPARENTES



- Facteur "Scientifique".
- Facteur "Sens social, aider les autres", tendance altruiste de la personnalité humaine.
- Facteur "Logique, technicité", tendance rationnelle de la personnalité humaine.
- Facteur "Parole, contact, communication", tendance relationnelle de la personnalité humaine.
- Facteur "Energie, besoin de mouvement", tendance "physique et énergétique de la personnalité humaine".
- Facteur "Dominance et application de la loi".
- Facteur "Sens esthétique et créatif", tendance ayant trait au « beau » et au « créatif ».
- Facteur "Manuel, sens concret".
- Facteur "Nourriture-hôtellerie-restauration".

# TENDANCES PERSONNELLES APPROFONDIES



- Facteur "Energie, besoin de mouvement", tendance "physique et énértétique de de la personnalité humaine.
- Facteur "Logique, technicité", tendance rationnelle de la personnalité humaine.
- Facteur scientifique.
- Facteur "Sens social, aider les autres", tendance altruiste de la personnalité humaine.
- Facteur "Parole, contact, communication", tendance relationnelle de la personnalité humaine.
- Facteur "Manuel, sens concret".
- Facteur créatif.
- Facteur "Dominance et application de la loi".
- Facteur "Sens esthétique et créatif", tendance ayant trait au « beau » et au « créatif ».
- Facteur "Nourriture-hôtellerie-restauration".

## Facteur "Energie - besoin de mouvement"

Ce facteur est le facteur de l'énergie. Au niveau physique tout d'abord, il se caractérise par le besoin de remuer et de se dépenser.

Au niveau de la personnalité, il va dans le sens d'un caractère vif, entreprenant, indépendant et courageux. Lorsqu'il est vécu pleinement (rarement avant 25 ans), ce facteur est un véritable moteur. Ce qui est important c'est de bouger et de faire bouger les choses pour les transformer selon sa façon de voir. Cette tendance est parfois présente, même chez des jeunes se manifestant au niveau scolaire par un manque d'investissement et de motivation. Cela provient du fait que cette tendance ne joue pas au même niveau que l'investissement scolaire.

Ainsi, vous vous positionnez plus précisément de la façon suivante :

- **Voler, se trouver en hauteur, dans le vide.**
- **Faire des travaux demandant de la résistance physique.**
- **Faire du sport, se dépenser physiquement.**
- **Conduire, piloter**
- **Coacher, entraîner une personne ou une équipe.**
- Risquer, oser, faire des choses dangereuses.
- Voyager, se déplacer.
- Naviguer, piloter des bateaux.
- Secourir les personnes accidentées ou en danger.
- S'investir dans une activité générant de l'adrénaline
- Se confronter aux autres, faire de la compétition.
- Travailler dans le domaine de l'aéronautique et des aéroports.

## Facteur "Esprit rationnel - logique - technicité"

Ce facteur est celui de la raison, de la logique, de la technique et de l'entendement. Votre positionnement sur cette tendance indique que vous manifestez une inclination pour le côté technique (sous une forme ou sous une autre) et réaliste des choses. Le besoin sous-jacent lié à cette tendance vous pousse à comprendre et à maîtriser votre environnement afin de rendre les choses stables, vérifiables et reproductibles. Pour ce faire, vous pouvez avoir recours à différentes techniques, outils de mesure, de calcul ou de précision, l'essentiel étant de rationaliser le travail accompli. La société dans laquelle nous vivons étant de plus en plus fortement à tendance technique et technologique, ce facteur recoupe un nombre très important de domaines.

En ce qui vous concerne, vous vous positionnez de la façon suivante :

- **Utiliser un ordinateur.**
- **Concevoir, programmer des logiciels informatiques.**
- Effectuer des travaux d'attention et de précision.

- Comprendre comment un système, une machine fonctionne.
- Comprendre et résoudre des problèmes techniques.
- Mesurer, tracer, faire des plans.
- Veiller au fonctionnement des machines et systèmes.
- Travailler dans le domaine des énergies.

## Facteur "Scientifique"

La présence chez vous de ce facteur démontre un intérêt pour le domaine scientifique. Le besoin sous-jacent de cette tendance vous pousse à vouloir comprendre et expliquer le monde qui vous entoure en passant par le biais de différentes disciplines scientifiques comme mathématiques, biologie, physique, sciences de la nature, etc. Il s'agit de comprendre et si possible de mettre au clair les mécanismes sous-jacents de la vie en leur rattachant des explications fondées et logiques. Ce facteur fait par ailleurs ressortir un goût pour la découverte.

Voici les caractéristiques précises qui alimentent chez vous cette tendance.

- **Etudier les systèmes vivants, faire de la biologie.**
- **Faire des expériences chimiques, mélanger, etc.**
- **Faire des préparations pharmaceutiques.**
- **Etudier le fonctionnement du corps humain.**
- Etudier les nouvelles sources d'énergie (solaire, vent, etc.).
- Tester, expérimenter, faire des essais.
- Etudier le milieu marin, faire des expériences.

## Facteur "Disponibilité à aider - intérêt pour les autres"

Le fait que ce facteur apparaisse chez vous comme déterminant indique que c'est autour du rapport à l'autre que vous cherchez à positionner votre action et à vous construire. La pensée et l'agir se situent dans une action sociale ou à tout le moins auprès des autres. La participation, l'engagement personnel et la disponibilité à être présent pour les personnes qui en ont besoin en sont les éléments porteurs. Il est important que vous donniez un sens à votre travail en vous **sentant utile**. Les mots clés de cette tendance sont notamment : aide, service, protection, conscience morale et sens de la justice.

Aussi, pour plus de précision, voici plus de détails quant votre positionnement :

- **Soigner, soulager physiquement des personnes.**
- **Aider, soutenir les personnes qui en ont besoin.**
- **Opérer, faire de la chirurgie pour guérir les autres. Favoriser le bien être physique et le confort des autres.**
- Comprendre psychologiquement une personne.

- Intervenir dans la rééducation d'une personne.

## Dominantes spécifiques"

Les descriptions ci-dessous sont également importantes à prendre en compte en ce qui vous concerne :

- **Faire tourner des moteurs, s'occuper de mécanique.**

**PROFIL  
DE  
PERSONNALITE**

# DEFINITION DES CRITERES DU RL-P1

## I- Formes associées au relationnel

**COMMUNICATION OUVERTURE (R1)** : Plus les notes sont élevées et plus le côté chaleureux qui s'intéresse aux autres est marqué. Par contre les notes basses traduisent une froideur, une tendance à l'isolement, et une réserve de la part du sujet.

**ASCENDANCE (R2)** : Les notes hautes indiquent un caractère dominant, avec un comportement d'affirmation de soi et qui ose se confronter, alors que les notes basses montrent un sujet, accommodant, docile qui évite conflits et confrontations.

**ENTHOUSIASME (R3)** : Ce facteur souligne la capacité du sujet à être expansif, vif, gai et alerte, mettant l'accent sur le divertissement pour les notes hautes, et à être réservé, sérieux, et moins attiré par les situations animées pour les notes basses.

**AISANCE EN SOCIÉTÉ (R4)** : Ce critère permet d'apprécier si le sujet se sent à l'aise en société et face à un public pour les notes élevées ou, au contraire, si être en société et s'exprimer devant un groupe lui est difficile, pour les notes basses.

**BIENVEILLANCE (R5)** : Les notes hautes sont le reflet d'un sujet qui échange avec confiance dans la relation et qui part de l'idée que l'autre est bien intentionné à priori. Les notes basses, quant à elles, indiquent un sujet qui part de l'idée que l'autre est mal intentionné à priori, ce qui pousse à la méfiance, voire à l'hostilité.

**FLEXIBILITÉ (RS)** : Les notes hautes indiquent une personne qui, lors d'une discussion, écoutera et sera perméable à l'opinion de l'autre ; il s'adaptera à l'échange avec souplesse, alors que des notes basses marquent le côté rigide du sujet qui engendre une difficulté à se remettre en cause et à changer de stratégie.

**AUTONOMIE (RA)** : La personne ayant des notes élevées manifeste des capacités d'indépendance et de forte initiative. Il n'a pas nécessairement besoin du soutien et de l'appui d'autrui pour se sentir conforté dans ses démarches et décisions. A l'inverse des notes basses dénotent un sujet qui va rechercher l'approbation et le soutien d'autrui pour se sentir conforté dans ses démarches et décisions. Il est conciliant et dépendant vis à vis d'autrui.

## II- Formes associées au professionnel

**LOGIQUE (T1)** : Les notes élevées soulignent un bon raisonnement logique avec une capacité d'abstraction pour comprendre des problèmes complexes. Les notes basses sont l'expression d'une pensée plus concrète, pratique où le raisonnement intervient différemment car peu sensible à la conceptualisation des situations.

**RESPECT ET CONSCIENCE DES LIMITES (T2)** : Ce critère révèle si la personne a bien intégré les limites et les codes sociaux pour les notes hautes, ou au contraire, fait preuve de contournement des règles par opportunisme et/ou vision non-conformiste des choses pour les notes basses.

**SENSIBILITE (T3)** : Les notes hautes soulignent le côté très sensible d'une personne sur le plan esthétique comme affectif avec une grande finesse, un sens élevé de la qualité, mais aussi une certaine forme de dépendance. Les notes basses marquent la propension à mettre de côté tout sentimentalisme pour apprécier les situations et s'orienter dans le travail. Un peu de rudesse va de pair avec cette tendance.

**IMAGINATION (T4)** : Les notes élevées dénotent un sujet imaginatif mais quelques fois distrait. Il est original dans sa manière d'aborder les choses. En revanche, les notes basses, sont l'expression de personnes plus conventionnelles qui recherchent des repères concrets pour mieux agir. Elles sont terre à terre dans leur orientations et choix.

**GESTION DU CHANGEMENT (T5)** : Les notes basses témoignent d'un côté conservateur aux traditions de la part du sujet. Elles expriment un frein à l'accommodation au changement d'une manière générale. Par opposition les notes élevées dénotent un esprit libéral et novateur qui remet en cause le monde extérieur et assume le changement.

**RIGUEUR DANS LE TRAVAIL (T6)** : Les notes élevées indiquent des sujets qui sont rigoureux et qui peuvent se discipliner dans leur comportement comme dans leur travail. En revanche les notes basses expriment le manque de contrôle de la volonté, exécutant leur travail négligemment. Ces sujets sont soumis à leurs impulsions.

**AUTO-MOTIVATION (T7)** : Les notes élevées indiquent des sujets qui parviennent facilement à se motiver par eux-mêmes, à faire les choses, à réaliser leurs projets avec persévérance et optimisme. En revanche les notes basses se retrouvent chez des sujets qui ont une difficulté à se motiver par eux-mêmes et qui fluctuent face à leurs objectifs.

# III- Formes associées à l'affectivité

**FORCE DU MOI (A1)** : Cette échelle permet par excellence de bien situer la stabilité du sujet et d'apprécier finement s'il se situe dans un fonctionnement adulte ou manquant de maturité au niveau émotionnel. Des notes basses soulignent le côté influençable du sujet par les événements extérieurs ce qui implique une souffrance à y faire face et à les mettre à distance. Des notes hautes témoignent d'une stabilité émotionnelle qui permet des réponses équilibrées et adaptées.

**EXTERIORISATION DES SENTIMENTS (A2)** : Les notes basses concernent les sujets qui gardent pour eux leurs émotions et leurs idées, tandis que les notes hautes traduisent le côté direct et sans détour, en un mot la spontanéité des sujets à partager ce qu'ils ressentent.

**CONFIANCE EN L'AVENIR (A3)** : Les notes basses indiquent des sujets inquiets et anxieux face à l'avenir, avec une tendance à la culpabilité, tandis que les notes hautes indiquent une confiance en eux et en leur capacité à régler les problèmes.

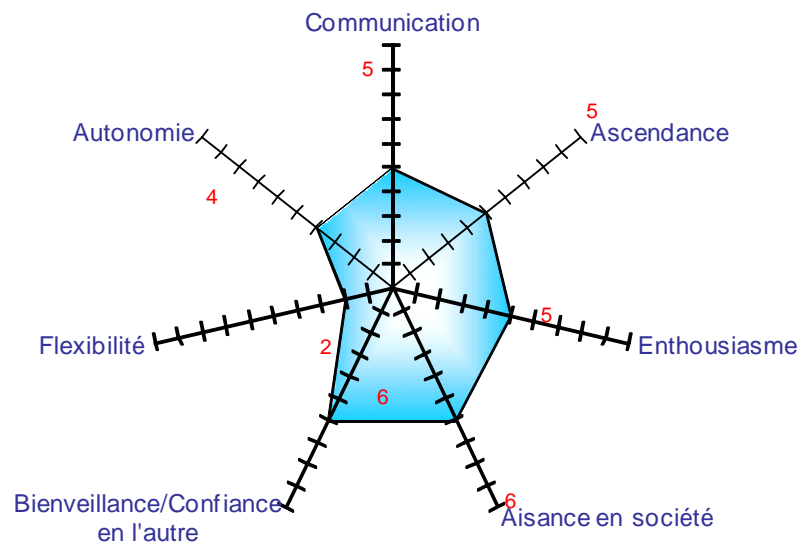
**CAPACITE DE PONDERATION (A4)** : le sujet qui a des notes hautes est le plus souvent posé, détendu, calme, cela peut aller jusqu'à générer un manque de motivation (à quoi bon se bouger si tout va bien ?). En revanche, celui qui a des notes basses est irritable, sous tension, frustré voire surmené face aux événements.

**ESTIME DE SOI (A5)** : L'estime de soi est une composante essentielle dans la construction de la personnalité. Elle permet de se réaliser, de s'adapter aux autres, à la vie. Une note haute en estime de soi est l'indicateur d'une personne qui entretient des rapports positifs avec elle-même, ce qui se traduit par une image de soi, ni surestimée, ni dépréciée. Elle donne accès à une conscience juste de ses capacités et de ses limites. A l'opposé une estime de soi basse correspond à une personne qui aura une image d'elle négative et qui rencontrera des difficultés pour s'épanouir et se réaliser.

**DEGRE DE SERENITE (AA)** : Des notes hautes indiquent un sujet faisant preuve de sérénité et capable de mener à bien les situations qui lui sont essentielles. Des notes basses traduisent une anxiété et un manque d'adaptabilité face aux événements.

**GESTION DES BESOINS ET DES DESIRS (AM)** : Des notes basses soulignent un sujet impulsif qui canalise mal ses envies et supporte mal d'attendre la réalisation de ses projets. En revanche les sujets adultes qui savent gérer les pulsions en fonction des priorités obtiennent des notes hautes.

## Formes associées au mode relationnel



### COMMUNICATION

Caractère à la fois prudent dans ses échanges et avenant avec les autres selon les situations. Sujet qui adapte avec mesure et pondération sa communication avec les autres.

### ASCENDANCE

Caractère équilibré entre l'accommodation et l'affirmation modérée de soi. S'exprime avec naturel, sans excès. Souplesse de comportement.

### ENTHOUSIASME

Attitude équilibrée entre le sérieux accordé aux situations et la place laissée au divertissement pour des moments de détente.

### AISANCE EN SOCIÉTÉ

Sujet plutôt à l'aise en société, qui va entrer en relation avec assez de naturel et pouvoir s'exprimer avec aisance devant les autres.

### BIENVEILLANCE

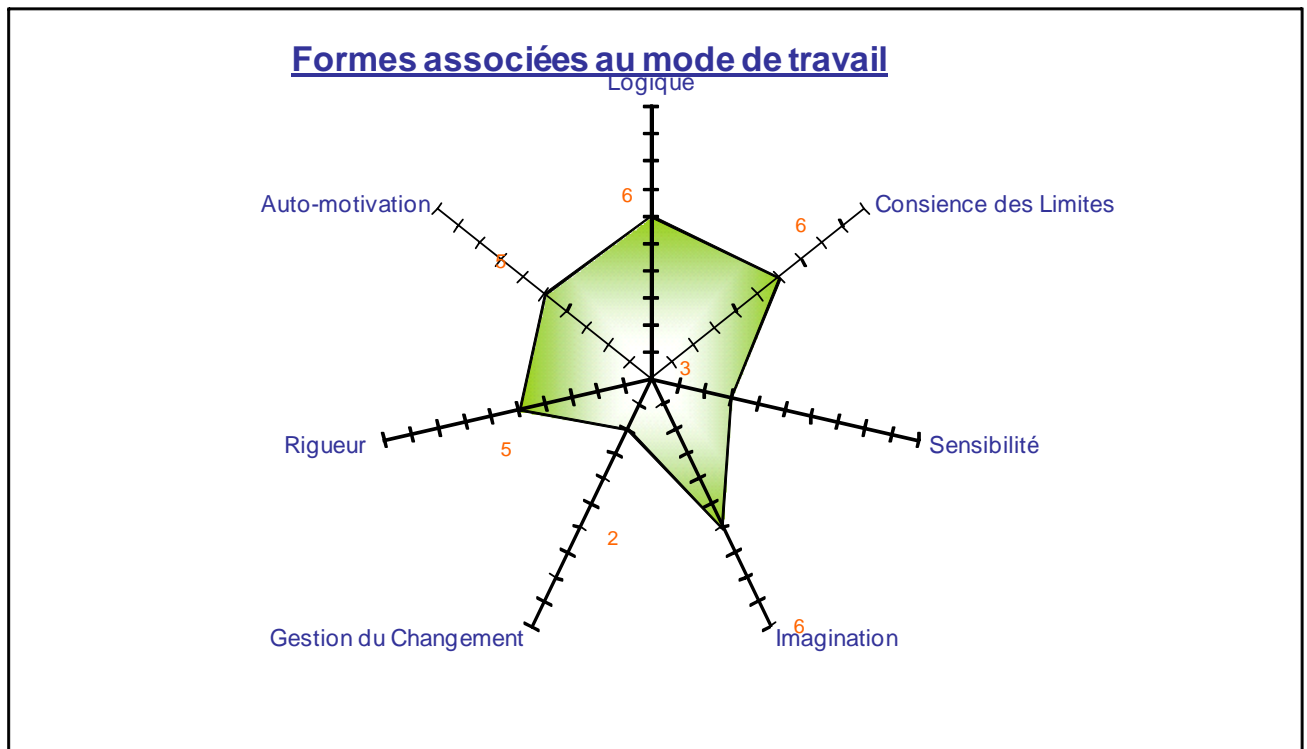
Attitude confiante. L'autre est perçu comme bienveillant, en conséquence de quoi le sujet va développer des contacts de façon ouverte.

### FLEXIBILITÉ

Le sujet fait preuve d'une forme de rigidité qui implique une faible capacité à se remettre en question. Il peut ainsi se montrer résistant avec les autres.

### AUTONOMIE

Le sujet accorde plus d'importance au fait d'être accommodant qu'à marquer son indépendance et sa détermination. Il n'est pas très à l'aise lorsqu'il doit s'affirmer auprès des autres ce qui atténue son autonomie.



#### LOGIQUE

Capacité de raisonnement plus orientée vers la pensée abstraite. Apprend assez facilement et avec une bonne logique.

#### CONSCIENCE DES LIMITES

Comportement stable dans sa façon de respecter les règles. Sens des responsabilités. Les limites sont bien intégrées et permettent de prévoir et d'anticiper les situations.

#### SENSIBILITE

Attitude réaliste et terre à terre. Esprit utilitaire et sens pratique prononcé. Mise à distance des sujets d'ordre esthétique et affectif pour apprécier les situations.

#### IMAGINATION

Caractère qui laisse une part à l'imagination mais chez qui les préoccupations réalistes restent toutefois en arrière plan.

#### GESTION DU CHANGEMENT

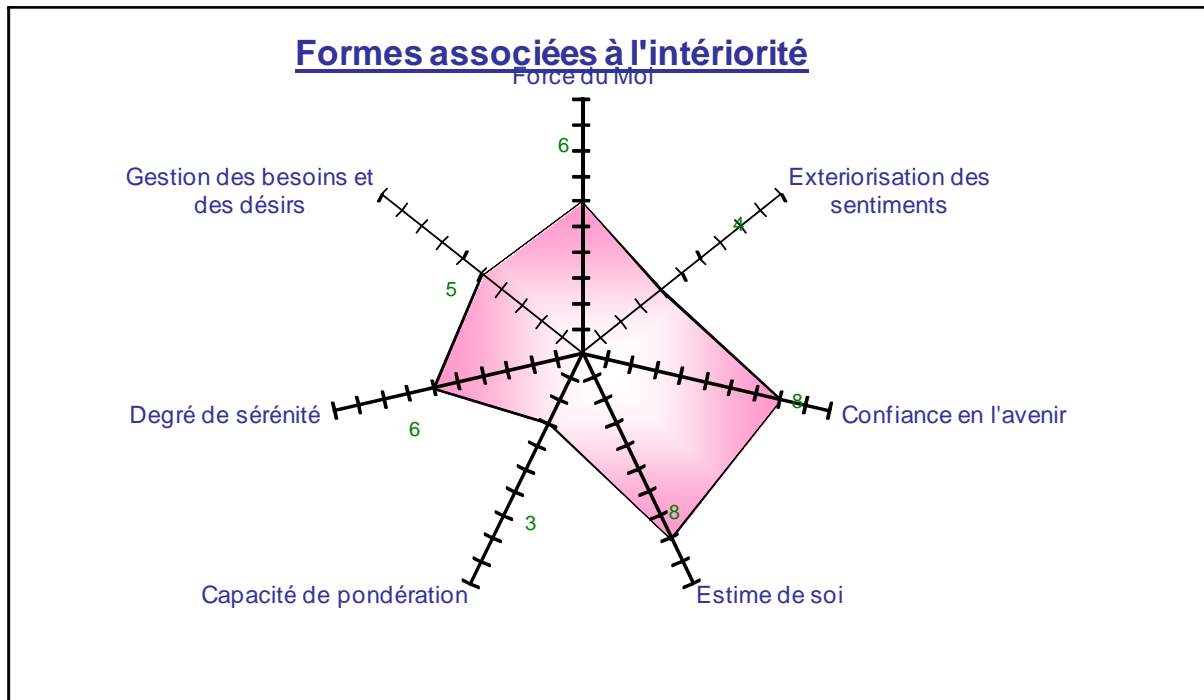
Comportement respectueux des idées établies qui s'en tient à une attitude sécuritaire qui le maintient dans ce qu'il connaît.

#### RIGUEUR

Attitude adaptée qui concilie la rigueur nécessaire dans le travail avec la motivation du sujet et le contexte dans lequel il évolue.

#### AUTO MOTIVATION

Le sujet parvient à se motiver dans l'ensemble, mais fait également preuve de passivité dans certains domaines ou en certaines circonstances.



### **FORCE DU MOI**

Personnalité qui fait preuve d'une bonne maîtrise des émotions et aborde la vie du "bon côté" et de manière généralement stable.

### **EXTERIORISATION DES SENTIMENTS**

Tempérament réservé en ce qui le concerne. Ne dévoile pas aisément ses sentiments et impressions qui sont la plupart du temps gardés pour soi. Ne livre aux autres que ce qui est nécessaire.

### **CONFIANCE EN A L'AVENIR**

Attitude tranquille et sereine, solide confiance dans sa capacité à régler les problèmes. Connaît peu le stress et se mobilise donc peu.

### **ESTIME DE SOI**

Bonne estime de soi qui permet au sujet de croire en lui et en ses chances de réussite. Capacité à utiliser ses ressources de façon équilibrée.

### **CAPACITE DE PONDERATION**

Tempérament très tendu. Sujet qui développe beaucoup de vivacité réactive et se montre très impatient. Supporte mal ce qui lui résiste.

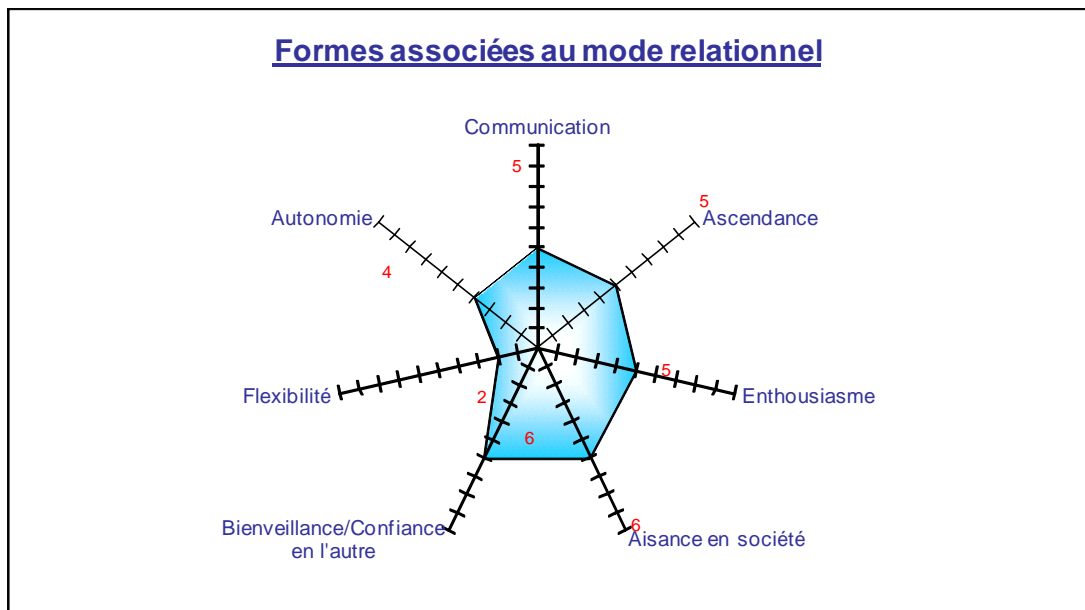
### **DEGRE DE SERENITE**

Le sujet équilibre son comportement entre une adaptation confiante et un souci positif, à savoir l'appréhension qui conduit à agir avec prévenance face aux situations.

### **GESTION DES BESOINS ET DES DESIRS**

Le sujet dose avec justesse la part de ses impulsions et envies qu'il satisfait généralement au moment opportun, mais sans trop se contraindre cependant. C'est une maîtrise de soi pondérée.

# CONCLUSION, SUGGESTION DE METIERS ET DE FILIERES

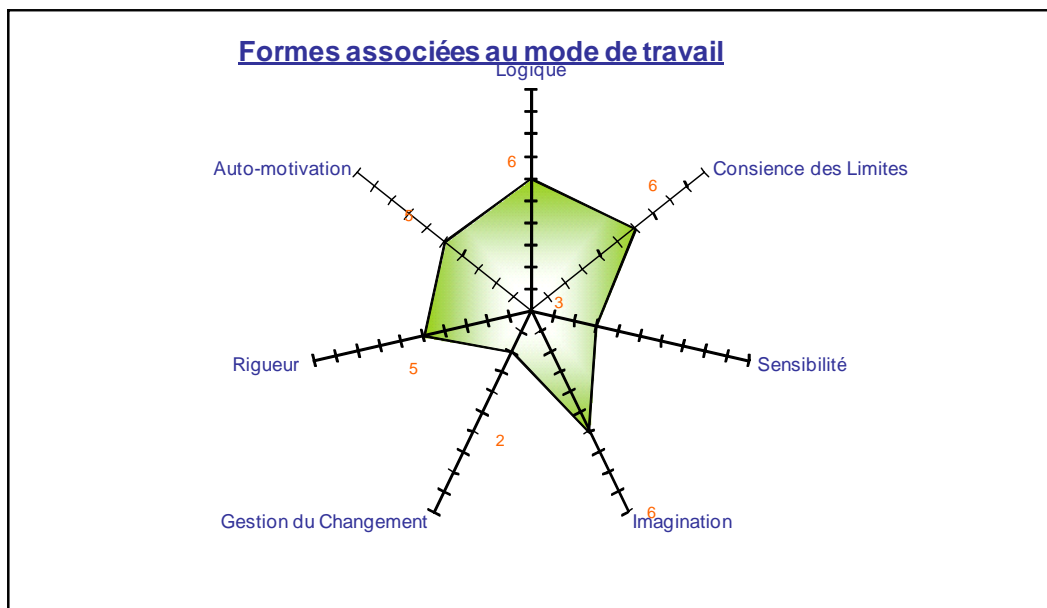


XX dispose d'une communication qui se situe entre l'ouverture et la réserve. Il ne cherche pas à prendre le dessus sur son interlocuteur, et ne se laisse pas envahir non plus. Il fait preuve d'un enthousiasme modéré. Quand il le désire, il arrive à prendre la parole en public assez facilement.

Il a naturellement confiance en son interlocuteur ; il a tendance à croire ce qu'on lui dit, sans le vérifier par lui-même.

Quand il affirme quelque chose, il n'aime pas être contredit. Il se fait son opinion par lui-même, et se fait preuve d'une sorte d'imperméabilité face aux conseils d'autrui.

En même temps, il n'est pas toujours sûr de lui, et attend parfois d'être appuyé dans ses décisions, par son entourage.



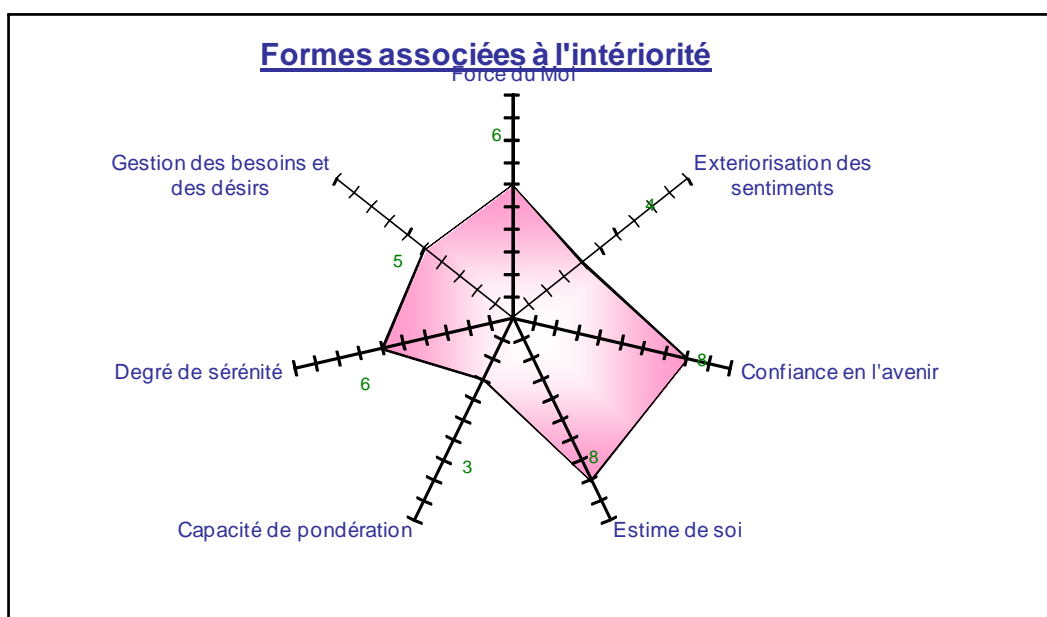
XX dispose d'un bon esprit logique. Il est bien adapté à la société, car il sait reconnaître l'utilité de ses lois et de ses règles.

Disposant d'une faible sensibilité à l'irrationnel, il s'appuie sur des éléments d'ordre rationnel pour juger une situation, prendre des décisions et évoluer.

Il peut toutefois faire preuve d'imagination, mais cela restera ponctuel et sans conséquence dans sa vie professionnelle.

Il éprouve des difficultés face au changement. Il a besoin d'établir des repères, et d'évoluer professionnellement à l'intérieur de ceux-ci.

Il peut se contraindre à exécuter certaines tâches qui ne lui conviennent pas, mais préfère quand même évoluer dans un univers qui le motive.



XX dispose d'une très bonne force du moi ; il sait prendre du recul face à une situation difficile, et réussira à maintenir une certaine constance émotionnelle, malgré les différents événements qu'il rencontrera.

Il a généralement une attitude qui consiste à garder une certaine réserve, vis-à-vis de ses sentiments ; il ne se dévoile pas naturellement.

Il a tout à fait confiance en l'avenir, et dispose d'une très bonne estime de lui (là encore, cette estime est nettement supérieure à la moyenne des personnes de son âge).

Il fait preuve parfois d'impatience ; il n'aime pas attendre pour obtenir quelque chose.

Cela dit, globalement, il dégage une certaine sérénité, qui le protège contre l'anxiété.

Du point de vue son orientation, les pistes suivantes de métiers sont à étudier :

**BIOLOGIE/CHIMIE/PHARMACIE**

Ingénieur chimiste

**INFORMATIQUE/ELECTRONIQUE**

Administrateur de bases de données

Ingénieur en électronique

**MEDICAL**

Chirurgien